

Chinese B – Higher level – Paper 1
Chinois B – Niveau supérieur – Épreuve 1
Chino B – Nivel superior – Prueba 1

Monday 8 May 2017 (afternoon)
 Lundi 8 mai 2017 (après-midi)
 Lunes 8 de mayo de 2017 (tarde)

Candidate session number
 Numéro de session du candidat
 Número de convocatoria del alumno

1 h 30 m

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Question and answer booklet – Instructions to candidates

- The Simplified version is followed by the Traditional version.
- Write your session number in the boxes above.
- Do not open this booklet until instructed to do so.
- Choose either the Simplified version or the Traditional version.
- This booklet contains all the paper 1 questions.
- Refer to the text booklet which accompanies this booklet.
- Answer all questions. Each question is allocated **[1 mark]** unless otherwise stated.
- Answers must be written within the answer boxes provided.
- The maximum mark for this examination paper is **[60 marks]**.

Livret de questions et réponses – Instructions destinées aux candidats

- La version simplifiée est suivie de la version traditionnelle.
- Écrivez votre numéro de session dans les cases ci-dessus.
- N'ouvrez pas ce livret avant d'y être autorisé(e).
- Choisissez ou la version simplifiée ou la version traditionnelle.
- Ce livret contient toutes les questions de l'épreuve 1.
- Référez-vous au livret de textes qui accompagne ce livret.
- Répondez à toutes les questions. Sauf indication contraire, chaque question vaut **[1 point]**.
- Rédigez vos réponses dans les cases prévues à cet effet.
- Le nombre maximum de points pour cette épreuve d'examen est de **[60 points]**.

Cuaderno de preguntas y respuestas – Instrucciones para los alumnos

- La versión simplificada es seguida por la versión tradicional.
- Escriba su número de convocatoria en las casillas de arriba.
- No abra este cuaderno hasta que se lo autoricen.
- Elija la versión simplificada o la versión tradicional.
- Este cuaderno contiene todas las preguntas de la prueba 1.
- Consulte el cuaderno de textos que acompaña a este cuaderno.
- Conteste todas las preguntas. Cada pregunta vale **[1 punto]** salvo que se indique lo contrario.
- Escriba sus respuestas en las casillas provistas a tal efecto.
- La puntuación máxima para esta prueba de examen es **[60 puntos]**.



Please **do not** write on this page.

Answers written on this page
will not be marked.

Veillez ne **pas** écrire sur cette page.

Les réponses rédigées sur cette page
ne seront pas corrigées.

No escriba en esta página.

Las respuestas que se escriban en
esta página no serán corregidas.



28EP02

Chinese B – Simplified version

Chinois B – Version simplifiée

Chino B – Versión simplificada



〈文章一〉《中国：镜花水月》

根据①，回答下面的问题。

1. 写出《中国：镜花水月》这个特展的两个目的。 [2分]

(a)
(b)

2. 王家卫在展览中担任什么角色？

.....

3. 除了王家卫以外，他的团队里有哪些成员？

.....

根据①、②，判断下面叙述的对错。在方框里打勾[✓]，并以文章内容说明理由。两个部分都答对才能得分。

	对	错
例：展览呈现的方法主要是针对观赏的官感。	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

理由： 视觉艺术

4. 展览由时尚、电影和装饰艺术三个部门负责。	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
-------------------------	--------------------------	--------------------------

理由：

5. 《中国：镜花水月》呈现出虚幻的感觉。	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
-----------------------	--------------------------	--------------------------

理由：



根据③，选出最接近左边词语的解释。把答案写在方框里。

例：“不由自主”（第10行）

B

6. “登基时穿的龙袍”（第11行）

7. “诠释”（第13行）

8. “华语经典电影”（第14行）

9. “受电影启发”（第15行）

A. 绣上龙的袍子

B. 自然而然地，自己无法控制

C. 从某个角度观点来说明解释

D. 用华语拍摄并具有代表性的电影

E. 由自己做主

F. 皇帝上任典礼时所穿的

G. 受电影发展的影响

H. 普通话发音的电影

I. 解释全文

J. 从电影中得到灵感



〈文章二〉网瘾的危害

10. 根据①，选出三个正确的叙述。把答案写在方框里。

[3分]

例：

A

A. 网瘾最大的危险是对心理上的伤害。

B. 没有自制能力是造成网瘾的原因。

C. 沉“浸”在网上就好像喝了酒，会一直想再喝酒，到最后无法自拔。

D. 许多药物会让人失去时间感，不知白天夜晚。

E. “网络寡妇”是指死了先生，经常上网的妇女。

F. 网瘾的快感来自药物。

G. 男性迷恋上网使妻子的生活跟寡妇没什么两样。

H. 网瘾没有酒瘾、药瘾那么严重。

根据②，从下面提供的词汇中，选出合适的词填空。

- 痴迷
- 反映
- 竟然
- 泡
- 反应
- 避免
- 不仅
- 自白
- 迷惑
- 承认

例：[- 例 -]

..... 痴迷

11. [- 11 -]

.....

12. [- 12 -]

.....

13. [- 13 -]

.....

14. [- 14 -]

.....



根据③，选出最适合左边句子的结尾。把答案写在方框里。

例：在网上受到欢迎……

A

15. 在网上能得到平等感……

16. 在网上能得到自由感，
随意表达自己……

17. 在网上身份虚幻……

A. 因为话语有吸引力。

B. 因为社会地位提高。

C. 因为是否有重要的社会地位并不重要。

D. 因为有许多强悍而霸道的土匪。

E. 因为说的话总会受到欢迎。

F. 因为不需要戴面具，说错话也不会受到批评。

G. 因为可以匿名，也可以扮演或尝试不同身份。

H. 因为说错话而受到批评。

根据④，选出正确的答案。把答案写在方框里。

18. 作者说“心理方面无法做到正常的切换”是指……

A. 网上的信息切入现实生活。

B. 网上的虚幻世界和现实生活的冲突，不容易转换。

C. 心理方面需要控制。

D. 方法经常改变，导致生活不协调。



〈文章三〉 导演访谈：中国农民工的《归途列车》

根据①，回答下面的问题。

19. 《归途列车》这部纪录片的主题是什么？

.....

选出相应的采访问题。把答案写在方框里。

例：[- 例 -] A

20. [- 20 -]

21. [- 21 -]

22. [- 22 -]

- A. 为什么选中国农民工为题材？
- B. 中国改革开放带来了什么影响？
- C. 传统的家庭观念总是望子成龙、望女成凤，这是不是这部纪录片的重点？
- D. 农民工所面临的挑战如何解决？
- E. 在拍摄的过程中，让你感触最深的是什么？
- F. 你觉得农民工问题的来源是否反映了外来的影响？
- G. 你曾经说过照顾农民工就跟照顾母亲一样重要，能否请你说明？
- H. 有人说这部片子反映的都是阴暗和丑陋，你怎么回答？

根据②，判断下面叙述的对错。在方框里打勾[✓]，并以文章内容说明理由。两个部分都答对才能得分。

		对	错
23.	许多人非常感谢农民工对改革开放的贡献。	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	理由：		

		对	错
24.	范立欣拍摄农民工的纪录片是为了让大众意识到他们的困境，帮助他们。	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	理由：		



根据②、③，回答下面的问题。

25. 从哪**两方面**看得出来城市里的人对农民工有偏见？ [2分]

(a)
(b)

26. 写出范立欣没有预料到的**两件事情**。 [2分]

(a)
(b)

27. 为什么老张为孩子勾画了一条路？

.....

28. 用**两个四字成语**来描写张家的家庭关系。 [2分]

(a)
(b)

根据④，从下面提供的词汇中，选出合适的词填空。

- 说明 面临
- 竞争 刻画

29. [- 29 -]

.....

30. [- 30 -]

.....



〈文章四〉再别康桥 徐志摩 1928

根据①，判断下面叙述的对错。在方框里打勾[✓]，并以文章内容说明理由。两个部分都答对才能得分。

- | | | 对 | 错 |
|-----|--|--------------------------|--------------------------|
| 31. | 徐志摩只去过一次剑桥。

理由： | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 32. | 这首诗是徐志摩在英国剑桥时写的。

理由： | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 33. | 写这首诗使用了想象和现实的画面。

理由： | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 34. | 诗中不但怀念过去，而且表达舍不得离开康桥。

理由： | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

根据①，选出最接近左边词语的解释。把答案写在方框里。

- | | | |
|---------------|--------------------------|---|
| 35. 脍炙人口(第1行) | <input type="checkbox"/> | A. 人人口中都念得很流利 |
| 36. 无可奈何(第7行) | <input type="checkbox"/> | B. 没有什么可以让他有任何离愁
C. 人们都熟悉，而且大家都很赞赏
D. 勉为其难，心里不痛快，但又没有别的办法 |



37. 根据②，选出四个正确的叙述。把答案写在方框里。

[4分]

A. 作者的新娘让他心头荡漾。

B. 作者的来去是悄悄的，没有人知道。

C. 作者每次来英国都有人欢迎他。

D. 一潭清泉中有许多揉碎的浮藻。

E. 金柳、夕阳、波光让作者很动心。

F. 作者宁可变成一条水草，就可以留在康桥。

G. 一潭水中的倒影看似一场梦。

H. 作者在柔波里摇着船游康河。

根据③，选出正确的答案。把答案写在方框里。

38. “满载一船星辉”……

A. 是作者在回国的船上看见的。

B. 是作者用一只长篙画出来的。

C. 是作者想象出来的情景。

D. 是作者看见青草让他联想到的。

39. 康桥今晚“沉默”是因为……

A. 夏虫不喜欢叫。

B. 作者要悄悄的离别。

C. 作者不会唱歌。

D. 笙箫都断了弦。

40. 最后两行的这种写法……

A. 达到了前后对比的效果。

B. 描写了作者深深的离愁。

C. 描写了作者的一场梦。

D. 达到了前后呼应的效果。



〈文章五〉为交通治堵觅良方

根据①，选出最适合左边句子的结尾。把答案写在方框里。

41. 城市跟人一样……

42. 富裕的生活……

43. 政府部门……

- A. 不断地蔓延。
- B. 造成空气污染，使大家呼吸困难。
- C. 会生病，特别是血脉不通的时候。
- D. 因“交通拥堵”而带来了遗憾。
- E. 努力寻求治“城市病”的药方。
- F. 努力寻找造成拥堵的车辆。

根据②，选出正确的答案。把答案写在方框里。

44. 9:17大堵车的原因之一是……

- A. 中秋节刚过。
- B. 碰到上班高峰时间。
- C. 下大雨使车行速度减慢。
- D. 虽然雨不大，但路面很滑。

45. 9:17大堵车说明……

- A. 路况太差，车辆已无法行驶。
- B. 城市交通系统已经无法应付需求。
- C. 智能交通管理系统起不了作用。
- D. 那是特殊案例，实际上问题不算严重。

根据③，回答下面的问题。

46. 日本东京机动车花了几年才增加了一百万辆？

.....

47. 为什么北京市推出了机动车限购的措施？

.....



48. 根据④，选出四个正确的叙述。把答案写在方框里。

[4分]

A. 地铁是轨道交通系统的一部分。

B. 在主干道上划出公交车专用线才能做到“公交优先”。

C. 发展轨道交通并不是治堵最重要的策略。

D. 智能交通管理系统可以控制公交车过十字路口的时间和速度。

E. 老百姓的行为是否文明深深影响交通。

F. 治堵主要是政府的策略，老百姓没有能力改变现况。

G. 交管局应该增加公交车的数量。

H. 北京红绿灯的变换颇有问题，不但造成拥堵，而且导致车祸。



Please **do not** write on this page.

Answers written on this page
will not be marked.

Veillez ne **pas** écrire sur cette page.

Les réponses rédigées sur cette page
ne seront pas corrigées.

No escriba en esta página.

Las respuestas que se escriban en
esta página no serán corregidas.



28EP14

Chinese B – Traditional version
Chinois B – Version traditionnelle
Chino B – Versión tradicional

11 pages/páginas



28EP15

〈文章一〉《中國：鏡花水月》

根據①，回答下面的問題。

1. 寫出《中國：鏡花水月》這個特展的兩個目的。 [2分]

(a)
(b)

2. 王家衛在展覽中擔任什麼角色？

.....

3. 除了王家衛以外，他的團隊裏有哪些成員？

.....

根據①、②，判斷下面敘述的對錯。在方框裏打勾[✓]，並以文章內容說明理由。兩個部分都答對才能得分。

	對	錯
例：展覽呈現的方法主要是針對觀賞的官感。	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

理由： 視覺藝術

4. 展覽由時尚、電影和裝飾藝術三個部門負責。	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
-------------------------	--------------------------	--------------------------

理由：

5. 《中國：鏡花水月》呈現出虛幻的感覺。	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
-----------------------	--------------------------	--------------------------

理由：



根據③，選出最接近左邊詞語的解釋。把答案寫在方框裏。

例：「不由自主」(第10行)

B

6. 「登基時穿的龍袍」(第11行)

7. 「詮釋」(第13行)

8. 「華語經典電影」(第14行)

9. 「受電影啟發」(第15行)

A. 繡上龍的袍子

B. 自然而然地，自己無法控制

C. 從某個角度觀點來說明解釋

D. 用華語拍攝並具有代表性的電影

E. 由自己做主

F. 皇帝上任典禮時所穿的

G. 受電影發展的影響

H. 普通話發音的電影

I. 解釋全文

J. 從電影中得到靈感



〈文章二〉網癮的危害

10. 根據①，選出三個正確的敘述。把答案寫在方框裏。

[3分]

例：

A

A. 網癮最大的危險是對心理上的傷害。

B. 沒有自制能力是造成網癮的原因。

C. 沈「浸」在網上就好像喝了酒，會一直想再喝酒，到最後無法自拔。

D. 許多藥物會讓人失去時間感，不知白天夜晚。

E. 「網絡寡婦」是指死了先生，經常上網的婦女。

F. 網癮的快感來自藥物。

G. 男性迷戀上網使妻子的生活跟寡婦沒什麼兩樣。

H. 網癮沒有酒癮、藥癮那麼嚴重。

根據②，從下面提供的詞彙中，選出合適的詞填空。

- 癡迷 反映 竟然 泡 反應
- 避免 不僅 自白 迷惑 承認

例：[- 例 -]

..... 癡迷

11. [- 11 -]

.....

12. [- 12 -]

.....

13. [- 13 -]

.....

14. [- 14 -]

.....



根據③，選出最適合左邊句子的結尾。把答案寫在方框裏。

例：在網上受到歡迎……

15. 在網上能得到平等感……

16. 在網上能得到自由感，
隨意表達自己……

17. 在網上身份虛幻……

- A. 因為話語有吸引力。
- B. 因為社會地位提高。
- C. 因為是否有重要的社會地位並不重要。
- D. 因為有許多強悍而霸道的土匪。
- E. 因為說的話總會受到歡迎。
- F. 因為不需要戴面具，說錯話也不會受到批評。
- G. 因為可以匿名，也可以扮演或嘗試不同身份。
- H. 因為說錯話而受到批評。

根據④，選出正確的答案。把答案寫在方框裏。

18. 作者說「心理方面無法做到正常的切換」是指……

- A. 網上的信息切入現實生活。
- B. 網上的虛幻世界和現實生活的衝突，不容易轉換。
- C. 心理方面需要控制。
- D. 方法經常改變，導致生活不協調。



〈文章三〉導演訪談：中國農民工的《歸途列車》

根據❶，回答下面的問題。

19. 《歸途列車》這部紀錄片的主題是什麼？

.....

選出相應的採訪問題。把答案寫在方框裏。

例：[- 例 -] A

20. [- 20 -]

21. [- 21 -]

22. [- 22 -]

- A. 為什麼選中國農民工為題材？
- B. 中國改革開放帶來了什麼影響？
- C. 傳統的家庭觀念總是望子成龍、望女成鳳，這是不是這部紀錄片的重點？
- D. 農民工所面臨的挑戰如何解決？
- E. 在拍攝的過程中，讓你感觸最深的是什麼？
- F. 你覺得農民工問題的來源是否反映了外來的影響？
- G. 你曾經說過照顧農民工就跟照顧母親一樣重要，能否請你說明？
- H. 有人說這部片子反映的都是陰暗和醜陋，你怎麼回答？

根據❷，判斷下面敘述的對錯。在方框裏打勾[✓]，並以文章內容說明理由。兩個部分都答對才能得分。

		對	錯
23.	許多人非常感謝農民工對改革開放的貢獻。	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	理由：		

		對	錯
24.	范立欣拍攝農民工的紀錄片是為了讓大眾意識到他們的困境，幫助他們。	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	理由：		



根據②、③，回答下面的問題。

25. 從哪兩方面看得出來城市裏的人對農民工有偏見？ [2分]

(a)

(b)

26. 寫出范立欣沒有預料到的兩件事情。 [2分]

(a)

(b)

27. 為什麼老張為孩子勾畫了一條路？

.....

28. 用兩個四字成語來描寫張家的家庭關係。 [2分]

(a)

(b)

根據④，從下面提供的詞彙中，選出合適的詞填空。

- 說明 面臨
競爭 刻畫

29. [- 29 -]

.....

30. [- 30 -]

.....



〈文章四〉再別康橋 徐志摩 1928

根據❶，判斷下面敘述的對錯。在方框裏打勾[✓]，並以文章內容說明理由。兩個部分都答對才能得分。

- | | | 對 | 錯 |
|-----|--|--------------------------|--------------------------|
| 31. | 徐志摩只去過一次劍橋。

理由： | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 32. | 這首詩是徐志摩在英國劍橋時寫的。

理由： | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 33. | 寫這首詩使用了想像和現實的畫面。

理由： | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 34. | 詩中不但懷念過去，而且表達捨不得離開康橋。

理由： | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

根據❶，選出最接近左邊詞語的解釋。把答案寫在方框裏。

- | | | |
|---------------|--------------------------|---|
| 35. 膾炙人口(第1行) | <input type="checkbox"/> | A. 人人口中都念得很流利 |
| 36. 無可奈何(第7行) | <input type="checkbox"/> | B. 沒有什麼可以讓他有任何離愁
C. 人們都熟悉，而且大家都很讚賞
D. 勉為其難，心裏不痛快，但又沒有別的辦法 |



37. 根據②，選出四個正確的敘述。把答案寫在方框裏。

[4分]

- A. 作者的新娘讓他心頭蕩漾。
- B. 作者的來去是悄悄的，沒有人知道。
- C. 作者每次來英國都有人歡迎他。
- D. 一潭清泉中有許多揉碎的浮藻。
- E. 金柳、夕陽、波光讓作者很動心。
- F. 作者寧可變成一條水草，就可以留在康橋。
- G. 一潭水中的倒影看似一場夢。
- H. 作者在柔波裏搖著船遊康河。

根據③，選出正確的答案。把答案寫在方框裏。

38. 「滿載一船星輝」……

- A. 是作者在回國的船上看見的。
- B. 是作者用一支長篙畫出來的。
- C. 是作者想像出來的情景。
- D. 是作者看見青草讓他聯想到的。

39. 康橋今晚「沉默」是因為……

- A. 夏蟲不喜歡叫。
- B. 作者要悄悄的離別。
- C. 作者不會唱歌。
- D. 笙簫都斷了弦。

40. 最後兩行的這種寫法……

- A. 達到了前後對比的效果。
- B. 描寫了作者深深的離愁。
- C. 描寫了作者的一場夢。
- D. 達到了前後呼應的效果。



〈文章五〉為交通治堵覓良方

根據❶，選出最適合左邊句子的結尾。把答案寫在方框裏。

41. 城市跟人一樣……

42. 富裕的生活……

43. 政府部門……

- A. 不斷地蔓延。
- B. 造成空氣污染，使大家呼吸困難。
- C. 會生病，特別是血脈不通的時候。
- D. 因「交通擁堵」而帶來了遺憾。
- E. 努力尋求治「城市病」的藥方。
- F. 努力尋找造成擁堵的車輛。

根據❷，選出正確的答案。把答案寫在方框裏。

44. 9.17大堵車的原因之一是……

- A. 中秋節剛過。
- B. 碰到上班高峰時間。
- C. 下大雨使車行速度減慢。
- D. 雖然雨不大，但路面很滑。

45. 9.17大堵車說明……

- A. 路況太差，車輛已無法行駛。
- B. 城市交通系統已經無法應付需求。
- C. 智能交通管理系統起不了作用。
- D. 那是特殊案例，實際上問題不算嚴重。

根據❸，回答下面的問題。

46. 日本東京機動車花了幾年才增加了一百萬輛？

.....

47. 為什麼北京市推出了機動車限購的措施？

.....



48. 根據④，選出四個正確的敘述。把答案寫在方框裏。

[4分]

A. 地鐵是軌道交通系統的一部分。

B. 在主幹道上劃出公交車專用線才能做到「公交優先」。

C. 發展軌道交通並不是治堵最重要的策略。

D. 智能交通管理系統可以控制公交車過十字路口的時間和速度。

E. 老百姓的行為是否文明深深影響交通。

F. 治堵主要是政府的策略，老百姓沒有能力改變現況。

G. 交管局應該增加公交車的數量。

H. 北京紅綠燈的變換頗有問題，不但造成擁堵，而且導致車禍。



Please **do not** write on this page.

Answers written on this page
will not be marked.

Veillez ne **pas** écrire sur cette page.

Les réponses rédigées sur cette page
ne seront pas corrigées.

No escriba en esta página.

Las respuestas que se escriban en
esta página no serán corregidas.



28EP26

Please **do not** write on this page.

Answers written on this page
will not be marked.

Veillez ne **pas** écrire sur cette page.

Les réponses rédigées sur cette page
ne seront pas corrigées.

No escriba en esta página.

Las respuestas que se escriban en
esta página no serán corregidas.



28EP27

Please **do not** write on this page.

Answers written on this page
will not be marked.

Veillez ne **pas** écrire sur cette page.

Les réponses rédigées sur cette page
ne seront pas corrigées.

No escriba en esta página.

Las respuestas que se escriban en
esta página no serán corregidas.



28EP28